

鱼娃娃的童话

爱学习 爱生活 爱写作

淳安县中小学生习作平台

那份滚烫的香甜啊

千岛湖镇第三小学五(2)班 宋煜佑

我永远忘不了那一声“砰”的巨响后,空气中弥漫开来的、甜糯的爆米花香。

腊月二十七那天,我刚到老家,就直奔小外公家。小外公早已准备好了金黄的玉米粒,小心翼翼地倒进了那个黑乎乎的、像炮弹一样的爆米花机里。接着,他把这个“炮弹”稳稳地架在了跳跃的炉火上。

小外公左手缓缓拉动风箱,右手则稳稳地转动着机器的手柄,嘴里还哼着不知名的小调。炉火欢快地舔舐着锅底,把黑漆漆的爆桶烤得滚烫。小外公的神情格外专注,他一会儿看看压力表,一会儿侧耳听听锅里的动静,那胸有成竹的样子,真像一位即将出征的将军,又像一位掌控着甜蜜魔法的魔术师。

终于,最激动人心的时刻到了!只见小外公大喝一声:“响嘞——”猛地将爆米花锅塞进一个巨大的麻袋里,然后用力一踩机关,“砰!”一声惊天动地的巨响,震得屋檐上的灰尘都簌簌落下。瞬间,一股白花花的热气腾起,无数白胖胖的爆米花像火山爆发般喷涌而出,带着滚烫的热气和醉人的甜香,瞬间填满了整个屋子。

妹妹像只小兔子一样蹦跳着冲过去,伸手就捧起一大把还烫手的爆米花,一边“呼呼”地吹着气,一边迫不及待地往嘴里塞。“咯吱”一声,那股脆甜劲儿立刻在她脸上绽放成一朵灿烂的花。“小心烫,小馋猫!”我笑着递给她一个袋子。

妈妈站在一旁,脸上挂满了笑意,眼里闪着点点亮光。她接过一把爆米花,轻轻闻了闻,感慨地说:“这味道,和我小时候的一模一样!那时候,外婆会用自家熬的麦芽糖加上炒熟的芝麻,做成又香又脆的芝麻糖。可我最盼望的,还是这砰的一声后,热乎乎、甜丝丝的爆米花。没想到,这么多年过去了,你们也吃上了。”听了妈妈的话,我忽然觉得这香甜的爆米花,是一根无形的线,一下子就把我的童年和妈妈的童年紧紧地牵在了一起。

看着手里这颗小小的玉米粒,在烈火和高压下,竟然爆裂成了一朵香甜的花。我想,我们家的亲情不也是这样吗?在漫长岁月的“烘烤”下,不仅没有消失,反而像这爆米花一样,绽放出更浓郁、更香甜的味道。这份不一样的童年味道,定会像一根接力棒,在我手中华一代代传下去,永远滚烫,永远香甜。

点评:这篇习作抓住了“老式爆米花”这个独特的记忆点,将爆米花的香甜与亲情的传承联系起来,从一声“砰”响中品出了亲情之味、童年之味,角度新颖,让人眼前一亮。文章对制作爆米花的过程描写得十分精彩,每一个细节都充满了画面感。结尾将亲情比作爆米花,在岁月中“绽放出更浓郁、更香甜的味道”,比喻贴切,余味悠长。

(点评老师 汪菊英)

温暖的阳光从窗户斜斜地洒落下来,铺在客厅的地板上,那么明亮,那么动人。就在那个周末的下午,那一刻,我感到自己长大了。

那是一个普通的星期六,红日缓缓西沉,天边染上了橘红色的晚霞。窗外的鸟儿叽叽喳喳地往家赶,马路上的车也渐渐多了起来,大概是下班的人们都急着回家吧。我和妹妹做完了作业,一个窝在沙发上看书,一个趴在垫子上玩过家家。客厅里安静极了,只有翻书的声音和妹妹小声的自言自语。这样的宁静,在我们家可不多见。

忽然,门锁转动的声音响了起来。

“妈妈回来了!”妹妹一下子从垫子上蹦起来。果然,妈妈推门而入,手里拎着一个袋子。我和妹妹像两只小燕子似的扑过去,一左一右挽住妈妈的手臂,叽叽喳喳地说个不停:“妈妈你今天怎么这么早?”“妈妈你累不累?”“妈妈袋子里是什么呀?”

妈妈被我们挤得无奈地笑了:

“好了好了,别闹了。”她把包和袋子放在桌上,神秘兮兮地说:“快瞧瞧,妈妈给你们带了什么好东西?”

我们的目光齐刷刷地投向那个袋子。妈妈从里面拿出一个可爱的小东西——是一个卡皮巴拉手办!它圆滚滚的身子,憨憨的表情,两只小爪子乖乖地放在身前,萌萌地坐着,简直可爱极了!

我和妹妹的眼睛一下子亮了起来。

几乎在同一瞬间,我们同时伸出手去抢。我比妹妹快了一步,抢先抓住了那个手办。手办握在手里,毛茸茸的质感让人爱不释手,我心里美滋滋的。

可就在这时,身后传来“哇”的一声大哭。

我回头一看,妹妹坐在地上,眼泪像断了线的珠子啪嗒啪嗒往下掉,小脸涨得通红,哭得上气不接下气。她伸着小手,指着我的手办,嘴里含含糊糊地喊着:“我要……我要……”

我看着妹妹伤心的样子,又低头看看自己手里的手办。它还是那么可爱,可不知为什么,刚才的

喜悦一下子淡了许多。

我是姐姐啊。

我比妹妹大好几岁,妈妈平时总说要让着妹妹,可我才怎么就没想起来呢?妹妹那么小,她只是想要一个喜欢的玩具,我却跟她抢。我这个姐姐,当得是不是太不够格了?

想到这里,我的脸有些发烫。我走到妹妹面前,蹲下来,把手办轻轻递到她手里:“妹妹不哭,给你玩。”

妹妹的哭声戛然而止。她低头看看手里的手办,又抬头看看我,挂着泪珠的脸上绽开一个大大的笑容。那笑容像阳光一样,一下子照亮了我的心里。

我也忍不住笑了。

就在那一刻,我突然觉得自己和以前不一样了。以前的我,可能会为了一个玩具和妹妹争得面红耳赤,可能会在妈妈的劝说下才不情不愿地让给她。可这一次,我自己心甘情愿地把心爱的东西让给了妹妹。

妈妈在一旁看着我们,脸上露出了欣慰的笑容。她走过来,摸摸

我的头说:“丽媛真的长大了。”

我不好意思地低下头,心里却暖暖的。

后来我才明白,长大不是长高了几厘米,也不是学会了多少新知识。长大,是在某一个瞬间,你突然学会了为别人着想,学会了把别人的快乐,看得比自己的快乐更重要。长大,是心里装进了另一个人。

那个阳光明媚的下午,那个破涕为笑的妹妹,那个被我让出去的卡皮巴拉手办,还有那一刻我心里涌起的奇妙感觉,都让我明白——那一刻,我真的长大了。

点评:全文语言流畅,情感真挚,是一篇优秀的习作。小作者选取了生活中常见的“争玩具”小事,写得细腻动人。环境描写渲染温馨氛围,心理变化真实自然——从抢先得到手办的得意,到看见妹妹哭泣时的愧疚,再到主动让出的释然,层层递进。结尾对“长大”的感悟深刻:“长大,是心里装进了另一个人”。

(点评老师 方丽芳)

神奇的千岛湖科技馆

千岛珍珠学校小学部四(3)班 余彬轩

周末,妈妈带我去了千岛湖科技馆,那里简直是藏着无数秘密的“魔法乐园”,让我玩得不想回家!

一进大厅,我就被巨大的“水动力火箭”模型吸引了。讲解员叔叔一边讲解,一边按下按钮,火箭“嗖”一下冲向屋顶,原来这是用千岛湖的水资源转化的能量。这简直太酷了,我不禁在心里暗暗感叹。

我们紧接着来到了“水的奥秘”展厅。透明的管道里,水流顺着不同的路线奔跑,有的带动小水车转动,有的变成细细的喷泉……我还亲手做了实验,用手按住不同的按钮,水流竟然能画出不一样的图案,原来水也能“跳舞”,这真是神奇极了!

最让我兴奋的是“太空探索”区。戴上VR眼镜,我仿佛真的坐在宇宙飞船里。这时,我从高空往下眺望,千岛湖仿

佛变成了一颗蓝色的宝石,周围星星眨着眼睛,好像在与我小聊说话。再看旁边的模拟驾驶舱里,只见我握紧方向盘,灵敏地操纵着飞船方向,“驾驶”着飞船躲避陨石。此时此刻,我感觉自己就是一个小小宇航员。

闭馆的铃声响了,我恋恋不舍地离开了千岛湖科技馆。千岛湖科技馆不仅好玩,而且让我学到了好多科学知识。这真是一个能让好奇心“发芽”的好地方,下一次我还想来!

点评:小作者文章脉络清晰,通过对水动力火箭展览处、水的奥秘展厅、太空探索区三处的描写,为读者展现了千岛湖科技馆的好玩和神奇。在文章中,小作者不时添加自己在体验过程中的独特感受,真应了那句我笔写我心呀!

(点评老师 祝淑维)

我的奶奶

汾口镇初级中学八(6)班 徐雅乐

看我写作业了,经常到十一二点;早上,天刚蒙蒙亮,她就要下楼做早饭,为了操持这个家,不知何时起皱纹已悄悄爬上了她的脸。奶奶有着一身健壮的肉,大概是因为小时候做的农活太多了吧,她的脊梁是那样挺直,没有一点的弯曲。就凭着这个外表,她是多么平凡的一个人啊。

奶奶是我的第一任老师,餐桌

上是她的讲台,书桌上也是她的讲台。餐桌上,筷子是她的教鞭,书桌上,一把尺子就是她的教鞭。餐桌上,在别人夹菜时不能转动,要等别人夹好了之后才可以去夹自己爱吃的菜,还有许多……书桌上,在写作业时不能三心二意的。

现在,奶奶每天还在厂里上班,做一位普普通通的工人,而我也喜欢在奶奶旁边,和她聊一些生

活的趣事与一些学习的情况。我现在的的生活是她的艰辛与努力换来的,我的奶奶虽然很平凡,但她也是伟大的,至少在我眼里她是这样。

奶奶,你给我的不是恩,是岁岁年年的暖。这份好,是我心里长亮的光,一辈子不熄。

点评:本文情感真挚,通过“餐桌讲台”“深夜陪读”等细节,将奶奶的辛劳与关爱写得具体可感。语言朴实动人,在平凡叙述中自然流露出深厚祖孙情。

(点评老师 汪秀)



老陈 画

按奶奶的说法,她是一个苦命人,一生没有什么财富,只有我,我便是她的动力。

奶奶相貌平平,但在在我看来,她是那么的美貌,圆圆的脸型,带了一点尖下巴,浅色的眉毛下镶着一对小小的眼睛,从她那熟悉的眼神中我能读出她的心思,有时让我心中愉悦,还时而让我心中突然一紧,所以每当我做了坏事的时候,我就不敢直视她的眼睛。

奶奶的脸给我最大的印象是沧桑。那么多年下来,风吹雨淋,她起得比鸡还早,睡得比月亮还晚,每天上完夜班回家就要开始照

