



勤为竹杖书作蓑 任尔风雨自前行

——读《年少早识苏东坡》有感

千岛湖镇第三小学四(2)班 江洪煜婉

鱼娃娃的童话

爱学习 爱生活 爱写作

淳安县中小学生习作平台

神奇的时光隧道之旅

杭州市钱江外国语实验学校二年级 章墨媛

今年国庆节,我们一家四人去了千岛湖的时光隧道,里面有水下的古城、水下的鱼,非常精彩。进入时光隧道内,先看到一个门楼,从门楼里猛地冲出来一条龙,吓了我一大跳。不过我还没来得及逃时,隧道出现了一座城。有好多古代的房子,光照得特别好看!后来还有水“漫”过来,把古城都淹没到了水里。我赶紧拉着妈妈的手,突然,从古城里游出来很多鱼,其中有一条特别大的安康鱼,它张开嘴巴,吃掉了好多好多的小鱼。最最最好玩的是踩地面!用力一踩,地上就冒出红红的“岩浆”,我踩到哪里,“岩浆”就聚集到哪里,太有趣了。

随着水位的慢慢上涨,大山变成了小岛,阳光照耀在青山绿水间,我仿佛坐上了“时光机”俯瞰湖面岛屿的演变,从古代穿越过来。

继续往前走,突然变得很明亮,栈道开始剧烈的震动,两旁的房屋开始倒塌、树枝断落,我赶紧抓住两侧的栏杆,原来是“地震”了。当凶猛的洪水向我扑来,我吓得闭上眼睛,突然震动就停了,哈哈,好惊险呀!

还有更有趣的就是抓雪花啦!我看到好几个小朋友捞起自己身上的T恤在接,我抬头一看,原来这里可以经过春夏秋冬四季,当冬天的时候,天空中就会飘下来雪花,我立刻就加入了抓雪花的队伍。我接住好几朵很大的雪花,送给妈妈,妈妈说:“好清凉呀!”雪花飘落到我头上、衣服上很快变成了水,清凉清凉的,好神奇呀!

千岛湖时光隧道太好玩了,妈妈叫我去吃午饭,我都舍不得离开。

以书为伴,以勤为杖,即便一路风雨,也可从容前行。——题记

月光如水,从窗外流淌进来,轻轻铺在书桌上,为《年少早识苏东坡》的封面镀上一层温柔的清辉。我静坐灯下,缓缓翻开书页,仿佛推开一扇通往千年前的门——那里有诗,有酒,有风雨,更有一人,以一身从容笑对人间起落。

《年少早识苏东坡》是汪维宏先生为少年读者写的一本传记,以清晰而温暖的笔触,勾勒出苏轼从意气风发的少年,到饱经风霜的东坡居士的一生。他的人生如一条奔涌的江河,有激流险滩,也有平川日落。但最让我震撼的,不是他天才般的诗名,而是他将苦难酿成诗、把挫折化作光的从容与勤奋。

书中少年苏轼苦读的片段令

我尤为动容。他在门上贴满生字纸条,终日默诵不辍;为精通经史,抄书成习,直至倒背如流。更有与弟弟苏辙相约背经,背不完绝不休息的故事。这些看似“笨拙”的功夫,正是他文学大厦最坚实的地基。他未被“天才”光环迷惑,而是以最质朴的勤奋,一步步走向文学之巅峰。

回首自身的学习历程,我常因畏难而却步。记得一次经典诵读课上,老师让我们背诵《爱莲说》,初读只觉字句优美,朗朗上口,实际背诵时,“中通外直,不蔓不枝”这类句子却总混淆不清。背了几遍仍未流畅,我心中的烦躁如野草般疯长,一会儿抓抓头发,一会儿咬咬笔头……最后,我把书一扔,告诉自己“明天再背”。结果第二天课堂上,同桌朗朗成诵,赢得满堂赞许;而我

却支支吾吾,面露窘迫。那一刻,我脸上发烫,心里满是自责。

练琴时我也常常如此。《梦中的婚礼》右手旋律流畅动人,可一旦加入左手和弦,双手配合便频频出错。几次失败后,我本有意绕过困难小节,只重复弹奏已经熟练的部分,自以为聪明地“节省了时间”。直到月末表演那天,在那段生疏的乐章上,我的手指突然僵住,琴声戛然而止。全场寂静的那一刻,我真明白了什么是“自欺欺人”。

读完此书,我豁然明了:苏轼之所以能成为苏东坡,不是因为天才华横溢,而是因为他在无人看见的地方,他从未放弃努力。真正的成长,从无捷径!

合上书,月色依旧澄明。恍惚间,似乎看见苏轼踏月而来,衣衫微湿,眼神明亮,他告诉我:雨打风吹

未必是挫折,也可以是养分;竹杖芒鞋,不只是落魄,更是一份从容。

感谢《年少早识苏东坡》,让我在这个静谧的月夜,遇见一位九百多年前的老师。他让我懂得:以书为伴,以勤为杖,即便一路风雨,也可从容前行——此身虽小,此心可宽;此路虽远,此志不怠。

点评:这篇读后感文字清丽、感悟深刻,以“勤”为骨、以“书”为脉,将苏东坡的精神与自身经历巧妙交织。小作者不仅读懂了苏轼从容背后的勤奋根基,更以练琴、背文的亲身挫折与之呼应,使古今对话有了真实的情感重量。结尾月下苏轼的“现身”一笔,意境悠远。全文既有文学的美感,又有自省的深度,是一篇极富感染力的读书感悟。

(点评老师 王笑)

家如船 爱是帆

千岛湖镇第三小学四(6)班 杨吕轩

我的家,宛如一艘独一无二的船,在生活的海洋中悠然航行。爸爸是技艺精湛的造船者,用双手与智慧打造坚固的船体;妈妈是点亮希望灯塔的守护人,以温柔与耐心照亮前行的方向;而我,则是这艘船上无忧无虑、快乐成长的小船员,尽情享受着家的温暖与爱意。

爸爸是一名了不起的船舶建造工程师,他那沾满机油的双手格外引人注目,他总是笑着说,这是“劳动的勋章”。周末时光,爸爸总会带着我前往湖边。站在湖边,微风轻拂,波光粼粼的湖面上,一艘艘大船悠然驶过。爸爸会兴奋地指着远处,眼中闪烁着骄傲的光芒,对我说:“看,那艘游轮就是爸爸参与建造的!”那一刻,我仿佛能看到他在工作中专注的神情,感受到他对这份工作的热爱与执着。尽管我对船舶设计图上那些错综复杂的线条似懂非懂,但我清楚地知道,爸爸正凭借着自己的智慧与汗水,将一个美好的梦想化作能乘风破浪、勇往直前的钢铁巨人。

妈妈是幼儿园老师,她的世界就像一个五彩斑斓的童话王国,充满欢声笑语。每天清晨,当第一缕阳光洒进窗户,妈妈就会带着满满的热情与爱意,前往幼儿园。在那里,她要迎接一群天真可爱、充满好奇心的小朋友,教他们唱歌、画画、做游戏。妈妈的背包就像一个神奇的魔术袋,总能变出各种惊喜。彩色的卡纸在她的手中仿佛有了生命,能变成一只只翩翩起舞的蝴蝶;可爱的小贴纸就像一颗颗璀璨的星星,点缀着孩子们纯真的梦想。每当看到妈妈耐心地教小朋友系鞋带、扣扣子,我就觉得她真像温柔的海浪,轻轻托着每一艘刚刚启航的小船。

虽然爸爸妈妈的工作性质截然不同,但配合得特别默契。爸爸造船时需要精确计算,妈妈教孩子时需要无限耐心;爸爸面对的是钢铁巨轮,妈妈面对的是柔软童心。当工程师的严谨遇见老师的温柔,就让我们家变得格外牢固而温暖。就像爸爸造的船需要有灯塔指引方向一样,妈妈就是我们家最亮的光芒,为我们照亮回家的路,让我们在疲惫与迷茫中找到心灵的慰藉。

这就是我的家人,在他们的爱里,我就像一株茁壮成长的小树,既向往高远的天空,也深深扎根在爱的土壤里。我知道,无论未来的路有多么漫长,多么曲折,有爸爸妈妈的爱相伴,我就能勇敢地面对一切,驶向属于自己的幸福彼岸。

点评:这篇习作以家喻船,生动勾勒出爸妈的形象。爸爸如造船者,严谨打造梦想之舟;妈妈似灯塔守护人,温柔照亮前行路。二者默契配合,让家温暖坚固。在父母之爱中,小作者如小树茁壮成长,文末展望未来,情感真挚动人。寓意美好,充满希望。

(点评老师 方爱红)



老陈 画

第一次看中医

淳安县南山学校六(4)班 何子墨

“妈!快拿纸巾——”我捂着鼻子冲进卫生间,殷红的血珠顺着指缝滴在洗手池里,这已经是这周第三次流鼻血了。之前在医院检查,医生说只是鼻黏膜毛细血管薄,涂了药膏却没见好转。有次上课突然流鼻血,血浸透了作业本,连方老师都急得帮我找棉花,爸爸妈妈更担心了,商量着暑假带我去杭州看中医。

舅舅推荐了杭州“三慎泰”中医馆的大夫。那天,刚推开中医馆的木门,一股淡淡的中药香就飘了过来,不像想象中那么刺鼻,倒带着点草木的清苦。

等了一会儿,护士姐姐领着我们上二楼,走廊里已经排了不少

人,大家都安安静静地坐着,偶尔小声说话。终于叫到我的名字,妈妈轻轻推开门,诊室里坐着位头发雪白的奶奶,脸上带着笑,眼睛弯成了月牙。

“小朋友,过来坐。”奶奶指了指她对面的凳子,然后温和地向妈妈询问我的情况,还让我张开嘴,伸出舌头。我乖乖照做,奶奶又用三根温热的手指搭在我的手腕上。“奶奶,您这是在干嘛呀?”我忍不住问。“这叫把脉,能看出你的身体情况哦。”奶奶笑着说,接着又问,“是不是特别爱吃肉?平时总偷偷买零食、喝冰饮料吧?”

我惊讶地睁大眼睛,连忙点头,心里满是疑惑:妈妈没跟医生

说这些呀,难道把脉真能看出来?太神奇了!奶奶一边在电脑上记录,一边让旁边的助手开药:“鱼腥草15克、苦杏仁8克、浙贝母8克……”我数了数,居然有二十多味药。最后奶奶还特意叮嘱我:“以后不能吃冰的、辣的了,多喝温水,不然鼻子还会出血哦。”

到药房取药,远远就闻到熬药房飘来的中药味,我赶紧捂住鼻子,心里打退堂鼓:我的药会不会也这么难喝?看着手里沉甸甸的药包,我甚至有点后悔来这儿了。妈妈看穿了我的心思,揉了揉我的头说:“喝了药鼻子就不流血了,到时候咱们去吃你爱吃的桂花糕。”

回家的路上,我想起语文课本

里学过的中医“望、闻、问、切”,今天总算亲身体验了一回。原来这门古老的医术这么神奇。虽然想到要喝中药就有点犯愁,但一想到以后不用再因为流鼻血慌张,我就觉得这点苦不算什么啦。

点评:本文以“第一次看中医”为线索,生动还原了就医过程,从流鼻血的焦急、对中医馆的好奇,到体验把脉的惊讶,细节描写真实鲜活,充满童真。对中医“望、闻、问、切”的体验自然融入叙事,既体现了对课本知识的联系,也流露出对传统医术的好奇与认可,行文流畅,情感真挚,是一篇优秀的生活随笔。

(点评老师 方小娟)

