

我县位列全国县域自驾游榜TOP11

跟着保姆级攻略向快乐出发

近日,2025年全国县域自驾游标杆县名单公布,淳安县位列第11名。

我县自驾游线路选择丰富,既有风光旖旎、隧道穿梭的千汾线,也有九曲十八弯、沿湖环山的淳杨线;既可以欣赏到秀丽的湖光山色,也可以领略到别具韵味的乡村风情。现在就跟着小编一起看看淳安自驾游路上的风景吧!

Day1 千汾线

天屿山观景台



在天屿山观景台俯瞰千岛湖全景,西看千岛湖的中心湖区,北望千岛湖大桥港湾风景,沿途尽览群山环抱与湖光山色。

沪马探险乐园



在108米玻璃悬挑观景平台上,让每位云端漫步者步步惊心,在最佳的视角欣赏大自然的鬼斧神工,千岛景秀尽收眼底。

文渊狮城景区



在这里寻找沉没水下的古城文化,走一走曾经繁华的街道,赏一赏1:1复制深藏水下的7座古牌坊,全方位感受“狮城”古韵,寻找“锦山水秀、文献名邦”故事。

华美胜地度假区



千岛湖华美胜地是千汾线上一个亮眼景点,也是杭州第19届亚运会淳安亚运分村所在地。休闲度假、亲子游乐、文化艺术……在这里都可以体验。

龙川湾景区



龙川湾景区面积达606公顷,众多大小岛屿相互环绕、错落有致,港汊蜿蜒曲折,独特的“湖中有岛、岛中有湖”原生态自然景观尽显眼前,是千岛湖唯一的湖泊型湿地。

芹川古村



芹川古村是淳安唯一一个中国历史文化名村,有近800年历史。村内留有大量明清徽派古建筑,具有徽式建筑风格的古民居沿溪而筑,绘就了“小桥、流水、人家”的桃源画卷。

Day2 淳杨线

千岛湖帆船中心



千岛湖帆船中心位于里商乡,项目水域全长7公里,是千岛湖面积最大、产品最丰富、配套最齐全的水上运动基地。

下姜村



赴梦开始的地方枫树岭镇下姜村,参观乡村振兴展览馆,听老书记讲下姜村的故事,打卡电影《我和我的家乡》之“最后一课”的教室场景,感受新时代美丽乡村的魅力。

千岛湖大峡谷



大峡谷总长30多千米,东南至西北走向,由上坊峡谷和洞溪峡谷、花石源峡谷、长命源峡谷、桃林源峡谷组成。漫步在峡谷之中,吸一口纯氧,沿着峡谷空中栈道缓步而上,峡谷风光尽收眼底。

抹茶庄园



枫树岭镇汪村村抹茶庄园山水环绕,自然风光优美,这里有多种特色体验项目、精品民宿、特色餐饮,既能领略最美茶园风光、品味抹茶系列的各种甜品、抹茶类食品,又能学习中国茶文化的博大精深。

“荷你藕遇”主题公园



位于浪川乡新桥村党群服务中心附近,碧绿荷叶间点缀粉白荷花,沿木质栈道可穿行其中,体验采摘新鲜莲蓬的乐趣。村内游客中心提供莲子等农产品品尝,是旅行途中补充能量、感受乡村风情的理想歇脚点。

红山谷景区



红山谷景区内生态沟绵延5680米,分布上百处形态各异的瀑布群,负氧离子浓度高达32万个/cm³,被誉为“中国天然氧吧”,游客可体验森林徒步、瀑布探秘、围炉煮茶等特色项目,感受“寻瀑、吸氧、洗肺”的生态疗愈之旅。

斩获「2025浙江金牌漂流」称号

近日,千岛湖王子谷漂流凭借生态优势、极致体验与服务品质,斩获“2025浙江金牌漂流”称号。

千岛湖王子谷漂流景区位于富文乡境内,离千岛湖镇18公里,距杭千高速公路出口仅5公里,交通十分便利。王子谷漂流全长4.5公里,落差100多米。溪水自山涧与茂林间汇流而成,清澈而蜿蜒,沿山谷穿流而下,穿梭于苍翠幽静的树林中。闯龙潭、过险滩、搏激流、飞瀑布……在潺潺水声与鸟语花香之间,在古松阴翳与小桥流水之中,让您在体验漂流带来惊险刺激的同时,充分感受一次自由、浪漫、激情、诗情画意的旅程。

除了王子谷漂流,淳安还有很多刺激好玩的漂流。九龙溪漂流坐落于左口乡境内,位于素有小黄山之称的金紫尖山下,距城区约18公里,交通十分便捷。

宋村白云溪漂流被称为“千岛湖第一漂”。顺着白云溪漂流而下,冲浅滩、过河道,沿途怪石嶙峋,整个漂流过程惊险刺激。

龙潭峡谷漂流全长3.6公里,落差达166米,是目前浙江境内落差最大,漂流速度最快,感官最为刺激的天然山泉漂流。

金峰峡谷漂流将时光隧道穿越和高落差激流融为一体。从漂流起点出发,穿越700余米的时光隧道,感受漂流的浪漫惬意和刺激,飞瀑激流、浪遏皮筏,30余米落差的急速滑道,沿林木成荫的水道跌宕起伏。

仙人谷漂流全程2.9公里,落差125米,漂流全程大约需50分钟。

龙门漂流距千岛湖高铁站约12公里,交通非常便捷,全程约3公里,漂流单体落差最大的达22米,乘坐漂流皮艇飞流直下,如银河倾泻穿越峡谷。

淳安的“跳魁星”原来藏着这些美好寓意

淳安“跳魁星”表演起源于清末,盛行于民国,至今已传承了上百年,是一项集戏曲与歌舞、祭祀与艺术于一体的艺术表演项目。2011年,淳安魁星舞被列为杭州市非遗代表性项目。

以前,大戏班子开台演戏之前,都要先来一段“跳魁星”。传说“魁星”专主文事,能给人间学子带来好运,想求取功名的读书人会祈求它保佑自己考运亨通。

所以,剧团在演出之前总要跳一场“魁星”,这不仅会给整个演出增添气氛,而且寓意极好,老百姓十分喜欢看“跳魁星”表演,每当跳完魁星后,心怀愿望的老百姓都会送上个大红包。

据《文翰事类志考绎》记载,在元末明初之交,淳安出了一位名见经传的剧作家徐田臣,其所著南曲《杀狗记》,曾被时人目为“荆、刘、拜、杀”四家之一。沿至明末清初,在县境内流行的戏曲中,除当地特有的“三脚戏”(睦剧)、“目连戏”外,尚有徽戏和婺剧,以及由于徽、婺两剧所影响而相继出现的均由当地人组成的徽班、兰溪班和清唱班等。

在淳安众多民间剧团中,“三脚戏”“竹马班”尤为盛行。20世纪30年代,淳安本地的三脚戏常班发展迅速,演出范围遍及周边的遂安、开化、衢州、分水、昌化和皖南等地,在这众多的民间剧团中都流行“跳魁星”表演活动。

“跳魁星”表演通常由三人组成,他们分别扮演“魁星”“白脸”(天官)“财神”。

魁星身穿戏装中的兵衣,头戴兵帽,脸上戴金色面具,手持砚台、朱笔;白脸头戴九龙相雕,身穿白蟒龙袍,手持阴阳板,面戴白色天官面具;财神头戴王爷帽,身穿短红蟒袍,脸戴金色财神面具,手持金元宝。

“跳魁星”只用打击乐,无须音乐伴奏。其打击乐有三种,即魁星锣、白脸锣、元宝锣。

其表演由魁星第一个出场,跳完进场;天官第二个出场,跳完进场;财神最后出场,跳完后整个表演结束。因魁星演的是人间状元,所以表演时案桌上事先须放一顶状元帽,供魁星表演之用。跳魁星表演意在为村子里送财、送福、送人才,因此表演时须点燃香烛。

“跳魁星”在淳安自清末以来就十分盛行,二十世纪五六十年代农村有民间睦剧、越剧、京剧、徽剧、黄梅剧等多种剧团360余个,几乎遍及全县各地,而在这些剧团中都流行跳魁星表演,所以这一时期是“跳魁星”的鼎盛时期。

淳安自古有“文献名邦”的美誉,除了“跳魁星”这种表演活动,古时的淳安人还曾建造过诸多魁星楼。

《新定续志·学校门》云:“魁星楼为一学伟观,前知州吴盘,即勤朴,今侯钱可则始丹堊其上,以奉魁星,郡人方逢辰(淳安人南宋状元)书其扁,是南宋已有之矣。”旧时,淳安和遂安二县城乡建有百余处魁星楼,千岛湖形成,沉没于湖底,建造在偏远乡镇的魁星楼后也多被损毁。

2007年,我县在千岛湖梦姑塘公园重建“魁星楼”。为了传承这种民间艺术,同时把文运和美好寓意送到千家万户,淳安民间艺人们再次把“跳魁星”搬上舞台,走进老百姓的生活视野。