



凤凰山古道

●鲁永筑

在威坪镇,有一条神奇的山脉,北起浙皖交界猫鹰尖,南至威坪镇虹桥头,全长约三十千米,宛若一条巨龙,纵横于六都、七都之间,两条源东部和西部的山峰均为其让路,具有直驱南下,势不可当的威猛之势。山脉北段有西山胜景,南段有凤凰神山,皆为淳邑风景名胜,被世人称为“神龙山脉”。

然而,就是这条威武不羁的神龙山脉,阻挡了六、七两都的交通往来。千百年来,当地百姓逢山开路,先后开通了北段“西山岭”,中段“河岭”“松茂岭”,南段“良岸岭”四条古道。

其中“松茂岭”古道,因地处佛教名山凤凰山,后人称为“凤凰山古道”。它以岭低路短的优势,成为来往客旅的首选之路,途经此道的人最多。这条古道沿途人文景点众多,历史底蕴深厚,古道设施保存完好,被推选为“浙江十大最美古道”之一。



(一)

凤凰山古道起点为威坪镇岭脚村,终点为威坪镇青春村邵家自然村,路面皆以青石板铺筑而成。沿途尽是粗壮的古松,十分茂盛,隐天蔽日,故称“松茂岭”。古道沿途有积善亭、同善亭、天子靠、七八石岩、半岭亭等人文景观。

积善亭位于岭脚村后山坡上,旧亭已圯,原址上建有石质新亭。驻亭回望,六都风物尽收眼底。同善亭,位于松茂岭顶,民间俗称“雪洞”,又根据亭子的休憩功能,称为“歇洞”。天子靠,位于雪洞下岭不远处。据传明朝开国皇帝朱元璋在登基之前曾转战经此,因人疲马乏随意歇坐于路旁岩石下,不料酣然入睡,醒来之后发现自己的坐靠之处,成了天然石椅。七八石岩,位于岭东半途,乃一处奇特的岩石景观,民谚云:“七八石岩,星布山间,大如楼房,小如蒸笼;块块有形状,处处有特点,如疑兵布阵,似万卷藏书;晨光照射,熠熠生辉,夕阳斜照,煞是好看。”半岭亭,位于七八石岩不远处,乃石砌敞口靠山亭。亭壁嵌有民国二十五年

(1936年)的石碑一通,备载修筑大路事由以及捐输名录。

在这些人文景点中,最值得一书的是同善亭——“雪洞”。这个亭子,位于山顶垭口,东西向置洞门,拱形洞顶依势骑跨在两头的山脊上,宛若一个关隘,具有“一夫当关,万夫莫开”之势。洞内设有石条长凳,供路人歇脚。雪洞亦有藏宝传说,民谣云:“上七步、下七步,金银财宝埋在七七步。”据传,此宝曾于民国初年被一位卖碗的义乌人所得。雪洞挤在垭口,不是东风挤压过来,就是西风挤压过去。因此,每逢狂风暴雨之际,雪洞就成了“风洞”,呜呜鸣的风声,一如虎啸猿啼,摄人魂魄。

不过,恶劣的天气毕竟少,大多时候,雪洞是一个温馨的港湾,晴雨时节,陌生的过路人在此偶遇,彼此相问来路与前程,更多的还是欢声和笑语。逢迎作揖,挥手告别,留下的是美好的回忆。

(二)

神龙山脉,凤凰于飞,松茂古道,千年古刹,这几个意象叠加在这里,这座山就不简单了。

至于凤凰山的来历,有一则美丽的传说。相传古时候这里并没有山,而是一片开阔的平地。某一天,一条巨龙驮着一只金凤凰飞腾至此,看到前方有一条清澈无比的江,就停下来喝水。由于江水实在是甘甜,巨龙和金凤凰未免贪心多喝了几口,致使体重增加数倍,一时飞不起来。附近的山越人,看到这一对龙凤,既威武又美丽,就舍不得让它们飞走。于是从山中砍来巨藤,将这对龙凤的爪子和翅膀捆绑在附近的大树上。巨龙和金凤凰挣脱不了,只得长卧于此,最后化成神龙山脉和凤凰山。

据传,这条神龙山脉颇具灵性,东西两侧山脚下的七都和八都,历史上曾经出过很多杰出人物。起义领袖方腊、太子太保徐贯、翰林学士徐尊生、监察御史唐文林等,林林总总、不一而足。就在当下,达官贵人也不少,小官小吏且不提,单省部级以上的领导就有三人。

所谓钟灵毓秀、地灵人杰,在这里似乎可以找到不容置辩的实证。

也有人说,真正的灵性还是在凤凰禅寺。这处千年古庙非常特别,分为上下两寺,相隔数百米。历代有高僧大德在此住持,山中有很多和尚坟,皆为历史古迹。

凤凰古刹,历来受信众推崇,香火经久

久不绝。二月十九,六月十九,九月十九,这三日是古刹的传统庙会;还有正月初一,也是信众的祈福日。这四个日子,来自四面八方的善男信女,不约而同地来到凤凰山,烧香许愿,祈求平安。特别是正月初一,祈福者为了争烧头香,除夕夜吃了年夜饭就上凤凰古刹,不顾深夜寒冷,露宿至天明。

在旧时,凤凰古刹还有“七月十五点路烛”的传统。凤凰古刹的僧人在山北面的山脊上,砍柴割草,开一条宽一丈长三十丈的“烛路”,一则防火,二则扩大视野,能使山下的村民看得清清楚楚。农历七月十五这天晚上,天刚黑,在月亮还没有升起之前,庙内就灯火通明,“烛路”上点燃密密麻麻的蜡烛,以庙为龙头,以烛为龙身。红彤彤的烛焰,在微风中摆动和闪烁,在夜幕下形成一条“烛光长龙”。山下的村民均会走出家门,远远地遥望这一一年一度的“烛龙胜景”,直至月亮映射大地,烛火燃尽,才告别这“点路烛”的奇观。

从凤凰山上寺,沿东坡而下,有一条简易古道,它是七都里半源的上山之路,终点就是永丰古里凤坡村。近年,乡镇政府拨款修筑了这条古道,使原来崎岖难行的土路变成了平整宽敞的石板路。在这条新修的古道上,也有多处可圈可点的景致。如“雄狮护佛石”“八戒弃耙石”“佛陀撑腰石”“殿下泉”“仙水潭”等。每一处景点都有对应的传说故事,可谓厚牍难载其全。

(三)

凤凰山,是一座有文化积淀的历史名山,关于它的传说实在是太多太多。凤凰山古道,是一条通人通神的禅意大道,有着更多的谜让人们去亲自解读。有诗云:“此凤何年到,长怀向日中。明霞餐不尽,染得一身红。”

里人蒋明亮先生曾作《凤凰山赋》云:“其山既高,其视亦阔。巍巍凤山,群岭苍苍。石砺泉涌,峭壁峥嵘。攀顶俯览,豁然开朗。六七双都,尽收眼底。拾级凌空,白云可揽。晨曦流光,晚霞灿烂。清气入怀,

神怡心旷。春和景明,桃红柳绿。草长莺飞,杜鹃艳放。仲夏之时,林荫漫道。蝉鸣唱晚,醉人熏芳。深秋时节,五彩斑斓。山核开竿,金果天降。冬日凤山,琼枝玉树。雪封千壑,素裹银装。东眺笔峰衔日,霞光万丈,云海渺淼,桐溪滢淌。西望梯田纵横,灯火万家,山川绮丽,翠霁烟岚。南瞰同善亭处,人潮熙熙,千岛湖水,碧波浩荡。北凝崇峦列戟,桑园滴翠,八月红柿,垂满山岗。美哉凤山!”

