

登凤凰山(组诗)

□达达

◎上山的路,下山的路

我们走上一条上山的路
此行
信心满满

我们向着凤凰山顶走
道路崎岖坎坷
但我们是走在一条正确的古道上
走着走着,就离山顶越来越近
离山顶的凤凰庙越来越近

我们把上山的路走完了
就开始走下山的路
上山的路和下山的路
其实是同一条路
但听起来,总像是来历不同的两条路

◎石凉亭

走到半山
就遇见一座石凉亭
以石头砌墙,石头铺地,石头当凳
我们坐下歇一会
像经过此处的古人一样
看看山下目光茫然
望望山顶目光坚定
一个登山的人
身体里必然还隐藏着另一个人

◎松脂

山中有高大的松树
松针苍翠而枝干苍老
我们见到有些松树被采着松脂
刀割过的疤痕切进松树皮露出松木的骨头
看上去有些惨不忍睹
有几棵松树因此死去
那些被采下的松脂则不知去了哪里
而我们刚刚上山
面对山中发生的这些常事
十分肌无力
谁也改变不了什么

◎红柿子

掉光了叶子的柿树
仍挂满红柿子
血红的色泽鲜艳靓丽

这突如其来的意外之喜
分散了我们有限的注意力

凤凰寺的外墙红彤彤的
跟柿子的红一式一样
每个柿子内部都有一颗硬质的心
有的柿肉已被鸟啄食,柿核
仍挂在树上普度众生

◎撞钟

我们在凤凰山顶撞钟
钟声悠扬穿过密林又穿过时间
传回到我们心里久久不散

我们是这样一些懒散的人
来此撞钟并非为当和尚
我们在尘世迷醉已久
亟需洪钟大音
叫醒一个熟睡入梦的灵魂

黄昏的娇纵

□七生

扑打纱窗的是
黄昏的风
细腻地,轻柔地
揉碎了最后的娇纵

顺着指尖的方向
凝望天边落日余晖
一只盘旋的雄鹰
在被山水包裹的城市里
那么自由,放空
降落下几丝娇纵

你点起鼠尾草
是遥远山间。风的味道
是近在咫尺,透明黄昏

最爱那一缕茶香

□董萍

齿颚间弥漫之时,香韵冲达脑门之际,舌头所感之味,才觉是喝到了茶的真味。

每天捧着大杯大口喝茶,前辈调侃我是牛饮水。首先茶具就得用得当,没有茶人的品位。可是我已经被龙井茶的幽香回甘所慢服,完全不在乎同仁的取笑,反而乐此不疲,继续用我的太空杯泡茶喝。因为我明白,自己首先需要喝下足够的水,以辅助治疗,同时我也清楚,绿茶中含有茶碱鞣酸,不能喝得太浓太多,它们一旦与某些药物起化学反应,可能引起其它疾病。所以我坚持一泡茶喝到底的原则,就是喝到淡而无味也不换茶叶。

后来,上班时偶尔会学着高雅一回,用透明的玻璃杯,为自己泡一杯上等的龙井新茶,然后坐定,不看书报,不理工作,试想自己在优雅幽静的环境里品茗。我想,这大概是牛饮水习惯的一种水到渠成的结果吧。

偶然中,我邂逅了一款名为“钱塘梅红云红”的龙井红茶,彻底颠覆了我的味蕾。

“云红”是钱塘梅红的一种,用春茶发酵而成的红茶,干茶色泽砂绿红褐,油润鲜活,有金豪,形扁平如龙井,旗枪娇小娟秀,挺拔而不张扬。冲泡后的“云红”,香气四溢,深闻一口直冲脑门,是种不知名的花草香,

似灵芝?古人有“未尝甘露味,先闻圣妙香”之妙说,此种独特的香气确能令人闻香即心旷神怡。

“云红”的茶汤色泽红亮油润,泛金光,夹着少许空气细啜一口,经舌尖吮吸搅动,口腔中各部位细胞立刻作出滋味感应。随着舌尖的轻转,茶汁在嘴里荡漾,先感觉到龙井特有的鲜活柔润在口腔弥散,继而两颊生津,芳香怡人,味醇而清新,顺着喉咙缓慢下咽,所经之处,又生出一丝甜味来,且回甘悠久,余味无穷。

真是“美酒千杯难成知己,清茶一盏也能醉人”,我没醉倒,喝过却忘不了。我不精于茶道,但喝茶多年,倒也能品出些子丑寅卯来。

俩仁闺蜜,儿时的,相约湖畔居,一壶钱塘云红,几碟小茶点,杯中澄黄的茶汤,高贵典雅,香气馥郁,难以启齿的小秘密小心思,随着茶的氤氲释放了。依我看,这是一款不亚于金俊眉的适合女士品茗的红茶。

到了秋高气爽的季节,我不会辜负同我一起捱过炎夏的春茶,让他们与金色的银色的桂子来一次并不陌生的邂逅,这是每到中秋时一定不会忘记的。满觉陇同事家的几棵桂树刚冒出花苞,就打来了电话。我掐好了时间赶过去,准会收获一些还未盛开的桂花,朋友说这时的桂花香气未

完全释放,最宜窰花茶了。

把龙井茶与桂花一起拌匀,装入蜡罐窖制,隔夜就能喝到香气扑鼻的桂花龙井了。每天泡杯当季的桂花龙井茶,是很自得其乐的享受。不过这是我的土办法,不宜久藏的。

被外国人称之为神奇的东方树叶的茶叶,神奇得似乎带有些哲理。

自从茶叶走进我的生活,喝茶就成为我生活中必不可少的一部分。它既改变了我的生存状态,也影响了我对生活的态度。

看到杯中的茶叶在水流的徐徐冲击下,互相冲撞,跌宕起伏,时而翩翩起舞,时而云卷云舒,那氤氲缭绕的升腾,沁人心脾的幽香,尽情释放,最终,沉鱼落雁归于平静。

人的一生岂非亦如此?曾经的辉煌也好,失意也罢,皆如云烟过眼。到古稀之年,最想平静地生活,每天闻着那一缕茶香,什么都不必计较了。

新陋室铭

□祁明君

辛丑岁初,春回大地,爱府竣工,当是时也。礼炮齐放,百鸟争鸣,全家老少,欢天喜地。一年辛苦,亦有回报,其间拙荆,尤费心力,一句辛苦,道尽时艰。另家眷亲属,极力帮衬,方有大喜,吾怀感激。府有佳名,以悦冠之。悦府之地,依山傍湖,闹中取静,野芳幽香,佳木繁阴,风景绝美。室有二层,谓之“叠墅”,其下有人,吾府在上,又谓“上叠”,虽无草坪之野趣,却享阳光之美妙,吾心足矣,世上无“鱼和熊掌兼得”之事。

推门入户,但见花鹿屏风,古色古香,附庸风雅,可抚浮躁之心。转入室内,轻奢之风,现代之气,迎面袭来,可添喜悦之情。厨房器皿,一应俱全,美味欲出;一竖酒柜,精美绝伦,美酒欲溢。客厅餐厅,半墙相隔,客厅之人,可闻饭菜之香;餐厅之客,亦知厅堂之趣。此处设计,最具匠心。若有宾客远来,促膝长谈,客房可憩。更喜阳台书柜,中华名著,国外经典,种类齐全;再加绿植陪衬,肉肉点缀,好一个怡情养眼的家!

再上二层,卧室,书房,阳台,露台,亦是应有尽有。阳台一角,帐篷一顶,帐篷之内,童趣盎然。各类玩具,应有尽有,期间二孩,齐齐航航,躲躲藏藏,互换角色,嘻嘻哈哈,乐此不疲,童声绕梁,三日不绝,虽有烦人之处,亦是生命之真。游戏休闲,可澡盆戏水,花洒淋浴,快哉快哉,又是一番乐趣。夜幕降临,篷顶灯带点亮,与星空繁星交相辉映。玩累一天,齐齐航航,仰望星辰,静静出神,莫非深思:“天外之外,可还有人否”?

书房之处,吾独爱之!冲一壶千岛玉叶,翻开书本,懒坐藤椅,茶香袅袅,书香弥漫,置身其中,文思泉涌,灵感迸发;待上一刻,身心舒畅,宛若新生。麻雀虽小,五脏俱全,一如露台。露台虽小,功能很大,弹丸之地,即可养鱼晒肉,种菜栽花,堆放杂物。茶余饭后,散步小区,有林荫之道,亦有鸟语花香。湖畔之滨,空气清新;塑胶走道,催人运动;偶遇高朋,握手言欢……“无丝竹之乱耳,无案牍之劳形”,生活之真,为在如此。

拙荆感慨:“当你认清生活的本质后,依然对生活充满了热爱,这才是真正的勇敢”!陋室不陋,大道其间——家是最小国,国是千万家。家国幸运,匹夫有责,庚子已逝,回望旧年,道阻且长,举国上下,万家灯火,齐心协力,奋力向前,美好生活,在于躬行。



一方水土 汪文祥 摄

吆 喝

□董金丽

在那儿招呼,我都不敢吭声。看着别的摊位上都在那儿吆喝,哥哥也吆喝起来了,“阿姨,过来看看,今天早上刚摘的香菇和金针菇。”姐姐更是拿来筷子敲着秤盘,边敲边喊道:“来来来,走过路过不要错过了,这边有新鲜的菌菇,过年烧菜的最佳选择。”他们喊完都看着我,我望着哥哥姐姐的眼神立马低下了头,装着收拾摊位里面的卫生,转身又去整理各个品种的菌菇,让它们各归各位。

哥哥见我依然害羞也不好多说什么,转身接着吆喝了,姐姐却没有放过我。“你这都已经好几天吧,到现在也该熟悉怎么卖了,张个嘴你又不少吃肉,干嘛这么扭扭捏捏的?哪天我们家里要帮忙招待客人,你还得带着弟弟妹妹来这里呢,到时候你就是老大,要给弟弟妹妹做好榜样的。”

“哦,那我试试吧。”我极不情愿地站了起来,靠着摊位,哥哥姐姐识趣地往后退了一步,把我展现在“买菜人”面前。我正在酝酿吆喝的情绪,一位阿姨站到摊位

前问:“这个鸡腿菇现在多少钱一斤?”空气瞬间凝固了,哥哥姐姐看看我,可是我的嘴像被胶水粘住了,实在是张不开,眼看着阿姨就要挪步了,哥哥赶紧上前来帮我解了围。面对我的胆怯,哥哥姐姐想了个办法,让我蹲在摊位里面回应,这样“买菜人”只能听见我的声音,看不见我的人。

农贸市场的人依旧络绎不绝,摊位上又有位奶奶来光顾了,奶奶指着平菇问道:“今天的平菇多少钱一斤?”我立马回复道:“一块七!”同时,哥哥姐姐对着奶奶微笑不吭声。奶奶乐了:“怎么回事?谁在说话啊?”哥哥向奶奶解释了一番,并让我站起来。奶奶笑着说:“奶奶是你舅舅的常客,你不用怕,没关系的。”接着,奶奶和我拉了半天家常。渐渐地,我的胆子解绑了,放松了许多,虽然还不能像哥哥姐姐那样滔滔不绝,但至少能够开口回答顾客的询问,与“吆喝”顺利接轨了。

此后过年少不了去摊位上吆喝,它成了我过年的必修课,也伴着我成长。

“你这个鱼多少钱一斤?”

“这个青菜太贵了,能不能便宜一点啊,你看都是熟客了。”

“刚刚出炉的豆腐,还热乎着呢,赶紧来买喽,再不买就没了,下午就回家准备年夜饭了。”

“最后一点海带了,准备收摊了,还有没有人拿去的?”

七嘴八舌的吆喝声和讨价还价声,一听便知道是农贸市场了。每到年三十,家家户户都要烧年夜饭,准备新鲜菜成了每家每户的头等大事,因此农贸市场会特别热闹。

大人們的过年是在准备一日三餐和作客中度过,而我过年很多时候是在农贸市场的吆喝声中度过。

由于舅舅家的食用菌每天都要采摘售卖,而过年期间他们都要在家招待客人,所以我们兄弟姐妹成了在摊位上售卖食用菌的主力军,吆喝自然而然也就少不了。

摊位前人来人往,时而有人问价,时而有人看食用菌的新鲜度,每次一有顾客都是哥哥姐姐