

故乡的野菜

王丰

一声春雷轰隆隆，人醒来，树木醒来，百草醒来。

百草里有可食用的野菜，故乡的野菜千千万万，可有两样野菜我是必须要说一说的。

一种野葱，家乡人叫小菜。
家乡田野里鸟的叫声越来越密时，大地上的花花草草就活动开来，四周猛然醒过来一丛丛密密麻麻的小菜，这可喜坏了偏好小菜(野葱)的人啦，他们抽空去摘小菜(野葱)，享用享用。小菜这东西，绿叶白茎块，绿叶细长如秀发，茎块滚圆似樟丸，生也喷香，熟亦喷香；干也喷香，腌亦喷香，香香香！

小菜(野葱)炒鸡子也可，小菜(野葱)炒火腿也可，小菜(野葱)做苞芦(玉米)饅也可，小菜(野葱)煮面条也可。它还是一个香！

摘小菜(野葱)让人内心快乐。
吃小菜(野葱)炒各样菜肴，叫人嘴巴幸福。

呼吸着春日的暖风，路边地头，小菜(野葱)夹杂在衰败了一个冬天的野草中争先斗绿起来。这种地方长出的

野葱相对瘦弱一些，但显眼，很吸引人，它们就在人的眼皮底下，有幸被人早早发现。

小菜(野葱)要是生长在离刚刚松过土，施过肥不久的树根下，它们有可能受到了化肥的污染。这种地方长出来的小菜(野葱)，我劝你，最好不要去摘，可以看一看，让它自生自灭快快乐过一生。

小菜(野葱)在开垦过的野地生长最旺，这里长的小菜(野葱)比路边地头的要绿，要壮。半个时辰拔下来，有粗粗一捆，绿得叶油光发亮，白得脑耀眼放辉。

摘小菜(野葱)很有意思。寻到了一片中意的小菜(野葱)，按捺住激动的心，先慢慢享受一会儿小菜(野葱)那种默默等待被人们选择的寂静场面，然后挑选最粗壮的连杆带脑拔起来。记住，要一根一根拔，不要心急，急了“啪”地一声，小菜断了，小菜脑(茎块)还在泥土里，多可惜。

小菜(野葱)炒腊肉是美味，腊肉炒至八九分熟，加入小菜(野葱)，大火翻炒一会儿立刻起锅。刚起锅的小菜(野葱)炒腊肉，红绿分明，色香诱人，摆上

餐桌，夹筷入口，好味道。

小菜(野葱)做苞芦(玉米)饅小孩子难吃到，这好吃的食物是给上山砍柴、下地除草的大人准备的。

小脚的祖母，一世没下过地，一生在灶台边转，她给我祖父、父亲、叔父、姑妈炒过许多小菜酱，包过数不清的小菜苞芦饅。八十三岁那年春天，半夜起来给我包小菜苞芦饅，包着包着扒在灶台上不声不响地去了，食锅里的小菜苞芦饅金黄锃亮，散发出丝丝香味，香味入鼻，令我酸鼻。

还有一样是蕨菜。
清朝袁枚，有蕨菜的一种做法，《随园食单》说：“用蕨菜，不可爱惜，须尽去其枝叶，单取直根，洗净煨烂，再用鸡肉汤煨。必买矮弱者才肥。”

初春的家乡蕨菜，状如婴拳，鲜嫩柔软。何谓婴拳？宋人汪应辰有一首诗：“一拳打破地皮穿，拿住春风不放拳。直待子规啼夜月，放开青掌始朝天。”这一首描述蕨菜形态的诗，既形象又生动。你闭上眼睛，想一想，是那么一种感觉。

蕨菜，不仅味道鲜美，香嫩可口，而且营养价值高。它含有丰富的蛋白质、

糖类、有机酸纤维素和多种维生素，又有提神、去油腻、助消化的作用。

中医认为，蕨味甘，性寒，有清热、利湿消肿、安神、活血、止痛之效，可用于治疗发热、痢疾、黄疸、白带增多等症，也可作为风湿性关节炎、高血压的食疗。

家乡加工蕨菜的方法是：上山摘来蕨菜，放清水里洗干净，再放到滚水里去“杀”，“杀”到卷而不断为宜。“杀”后的蕨菜，用清水反复漂洗，洗干净后用铁丝灶漏沥干，晒干——是蕨菜干。

蕨菜干可用火腿肉炖，也可用新鲜猪肉炖。必须用陶器，最好用“汤瓶”炖，“汤瓶”炖了，味道鲜，软硬适中。

新鲜蕨菜，直接用肉丝炒了吃，炒的时候油要多放点(不可太多)，铁锅要热。这样呢，炒起来的蕨菜吃起来清脆细嫩，滑润无筋，味道馨香。

我的家乡原来是比较穷的，灾荒也多，有水灾，有旱灾，粮食短缺，无奈，只得去野外寻来野菜填填肚皮。现在水利大有改进，种植也多样化，寻野菜充肚皮的人不复存在了。如今吃野菜则是为了尝新。

我很感谢家乡的野菜！

我爱小草

毛有根

当万紫千红的春天来临时，你一定会被一派生气勃勃的春景所吸引，所陶醉。瞧，鲜花盛开，桃李竞芳，柳条婆娑，春光明媚。

然而，每当这时，你想过没有，春天的使者，春姑娘的脚印——小草？它虽然十分微小不起眼，但是它的坚强品格，蓬勃向上的精神，却是相当惊人的。每当寒冬一过，春天来了，小草就发出了嫩芽，长出了绿叶。不管是在贫瘠的土地上，还是在冰雪未融的高山上，都可以见到它翠绿的风采。它给春天增添了勃勃生机，给世界增添了新的光彩！所以，我要赞美小草，我爱小草！

自去年冬天到今年开春以来，天天下雨，雨水特别多，难得见到太阳。一个星期天，终于雨停出太阳了。我怀着无比喜悦的心情，漫步在公园林荫道上散心，看见前面有几个小孩子在草坪里追逐、玩耍。随着一只又一只奔跑的脚印，小草一络络地倒下去，我心想，多可惜呀！正当我懊时恼时，只见草地上发生了奇迹，那一株株小草，竟一歪一歪地挺直身子站了起来，而且站得比以前更稳了、更坚强了。你瞧，他们正倔强地挺着胸膛手挽手，在阳光下挨挨挤挤地站着。望着这些能屈能伸的小草，我不由得发出赞叹：多么可爱的小草啊！多么顽强的小草啊！

到了酷热的夏天，太阳炙烤着大地，那些在春天里被人们宠爱和观赏的鲜花，都耷拉着脑袋，显得没有了精神，而这些平时不起眼的小草却仍然顽强地昂着头，顶着炎炎烈日，迎着高温炎热。当暴风雨袭来时，其它花卉被打得东倒西歪，七零八落，惨不忍睹。可小草虽然被风雨打得歪歪斜斜，但是它们没有屈服，仍然牢牢地扎根在泥土里，蓬勃向上，茁壮成长。

小草不管在怎样的恶劣条件下，都能顽强生长着，为大地披上一层绿色的环保外衣。它不择地理地势，不怕雷击电闪，不怕狂风暴雨，不畏严寒酷暑。它把自己的一切献给大地，默默地点缀着大自然，然而自己却毫不苛求，无私奉献。这怎能不叫我对它油然而生敬意，怎能不叫我对它由衷地仰慕呢？

小草，虽然没有大树那样高大的身躯，没有鲜花那种迷人的芳香，但是，它有顽强的精神和刚毅的品格。“野火烧不尽，春风吹又生”正是小草的精神写照。

的确，大树的威严使人敬佩，鲜花的芳香使人陶醉，但小草顽强的精神和刚毅的品格则给人们更多的启迪。

我爱小草顽强的精神和刚毅的品格，更爱具有小草顽强的精神和刚毅的品格的人民，他们为建设祖国的繁荣富强而勤勤恳恳地工作着，夜以继日地奋斗着。



湖畔春意浓

陈兴中 摄

相约春天

李玉红

携一缕柔柔的春风，坐在季节转换的门槛，与春天相约。看草长莺飞，赏落红如雨。静静地徜徉在春的阡陌里，激荡在生机盎然的神妙中。

与春天相约，掬一本书香，缠绵在阳光的怀抱里。太阳像羞红了脸颊的少女，红润、明媚、温婉。像一枝报春花，暖暖地敲开了春的门扉，馨香了心底的期待，醉了心海。

与春天相约，倾听春天的心跳。“嘀嗒，嘀嗒”，屋檐下弹奏着春天的梦想和心声，诉说着季节的心事。万物在沉睡中醒来，毫无掩饰的在浩荡的春风里鲜活起来，在春风的召唤下，酝酿着神奇的力量。

与春天相约，静待一夜之间把醉人的绿色洒满人间。阳光总是充满诱惑，使人拥在它的怀抱里流连忘返。倾听小河流淌的涓涓细流，宛如一首无声的音乐，在田野间，吟唱着催花的旋律。

与春天相约，畅游在古人的诗意中，沉醉在葳蕤的景色里。“好雨知时节”，总是在不经意间，“随风潜入夜，润物细无声”，脉脉暖流，丝丝缕缕，催绿了枝头的梦幻，催醒了叮咚的泉水，吟唱在曲径通幽的山谷，吟唱在杜鹃的心头。

与春天相约，迷恋在你的柔情里。枝头被春风催开的嫩芽，一定是你渴望的眼神，等待共赴一场春天的花事。油油闪光的绿色原野，孕育着多彩的梦，令人心驰神往。绿得直逼你的眼，绿得让人垂涎欲滴。那是你着一身绿裙款款向我走来了吗？

与春天相约，漫步在灿烂的春光里。“海燕飞来，问春何在，惟有池塘自碧”，南飞的燕子，沿着春的足迹，一路踩着季节的节拍飞了回来，一路杏花春雨江南的旋律，一路鸭绿鹅黄的赞歌。河边的柳树随微风摆动，宛若多情少女的翩翩起舞。河水碧波荡漾，岸草轻拂，美若画卷。是的，你来了。带着款款深情向我招手，带着

你满腔的热忱向我走来。

与春天相约，与你共赏杏花的芬芳，桃花的艳丽，梨花的壮观。绯红、鹅黄、淡紫、嫩粉、雪白，镶嵌在绿叶之间，相互衬托，相互辉映，大自然将最美的颜料洒向人间。不用复制，不用黏贴，一副春天的画卷尽展眼前！如诗的思绪，如画的春光，每一朵都镌刻在人们的心坎上！镶嵌在春回大地的怀抱中。

与春天相约，春天是美好的！总是令人心驰神往；春天是美丽的，总是令你驻足凝眸；春天是神奇而伟大的，孕育了无数的生命，如博大的母爱，时时让你感受它的蓬勃生机；春天的旋律是明快而昂扬的，总是令人为之激情澎湃。

与春天相约吧！是春唤醒了人，是人催绿了春。是“春风又绿江南岸”，是“春来江水绿如蓝”。播下明天的种子，将生命在这里放飞，生机盎然的春天，总是激发我们活力向前！

相约春天！相约在最美的季节！

不一样的春天

余书旗

我说不一样的春天，是指春天的景致。

阳春三月，春风拂面，熬过寒冬的油菜苗一天一个样，昨天还像稚气未脱的小女孩，羞羞答答；一夜春风拂过，便成了亭亭玉立的美娇娘，落落大方，浑身透香。把那蜜蜂招惹得围着她团团转，路过的燕子也忘了衔泥做新窝。经过一冬的萧条，人已渴望勃勃生机，渴望新芽吐蕾。盛开的油菜花让大地充满了活力，扮靓了人们的生活，让人心旷神怡。这不，还未到油菜花盛开的季节，手机却早已被各种绚丽的油菜花图像刷屏。

家乡的油菜花能成气候，还是近二三十年的事。以前的春天，家乡是另样的风景，环顾四野，大多是绿油油的麦苗。“吃清明饅铲豆草”是家乡的一句农谚，提醒人们，清明节前的十天半月好准备播种黄豆了。正月一过，眼瞅着清明节一天天临近，农民开始锄草犁地，准备在麦地里套种黄豆。以前的农村，除了夏收夏种、秋收冬种以外，播种黄豆也算是一茬大农活，耽误不得。只待天气一晴，田畈里便到处可见挥锄躬腰种豆的男男女女，老老少少，是仲春一景。

集体化的时候，麦子是粮食作物，生产队有播种任务，只能多种，不能少种。油菜是经济作物，播种面积可多可少。因为油菜籽的收获期比麦子要早几天，考虑到和水稻插秧期的及时衔接，油菜大多选择在水田里栽种，而旱地则全部都会种植麦子，包括山坞偏角之类的荒山野地，都少有油菜的影子。

“吃清明饅耕秧田”，也是家乡的一句农谚。清明节一过，农民开始耕秧田。长满“蒲里花”(紫云英)的水田里，老牛全然不顾主人的催促声，边慢腾腾地挪着脚步，边慢条斯理地嚼着嫩绿的“蒲里花”，一副悠闲的样子。燕子见了，停下衔泥筑窝的活，一会儿飞到牛背上抖抖翅膀，一会儿飞到刚翻过来的泥土里捉一根蚯蚓，好不快乐。此仲春二景。

这个季节也是训练小牛的季节，每天晨曦刚露，村边的秧田里便会传来老农拖着腔调训牛的吆喝声：“溜……溜啊……，不要转弯，笔直走，跟着犁过的坑笔直走……”，“哈哟……哈哟……转过来……转过来，没听见哇？……”，几天以后，小牛还在犁田，但这吆喝声没了，因为小牛已经学会犁田了。这是仲春三景。

这三景共同构成了一副绝妙的春耕图，是大自然的水墨画，是那时春天农村特有的景致。

农村实行家庭联产承包责任制以后，农民如八仙过海，各有各的算盘，或经商，或进城务工，生活水平日益提高，很快便解决了温饱问题，农民对土地的依赖性小了许多，但土地不能荒芜，大多数人便选择了种植家庭有需求、管理相对方便的油菜，而逐渐淡出了种植麦子。这便有了现在油菜花独傲天下的局面，便有了你所看到的充满大自然魅力的乡村画卷。

想来，家乡的油菜花能成气候，也与改革开放有关。

我们的副刊

是心灵自由自语、

交流交融的空间，

我们期待并承接

所有美丽而真挚

的文字……